

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Карамышев Виктор Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.02.2025 16:01:17
Уникальный программный идентификатор:
a69eb4eda2529afde6957b019c031b0323b98d88

Администрация Курской области

Государственное образовательное автономное учреждение высшего
образования Курской области

«Курская академия государственной и муниципальной службы»

Кафедра государственного, муниципального управления и права

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по
учебно-методическому
обеспечению
Никитина Е.А.
(подпись, ФИО)
« 31 » августа 2021 г.

Риторика

Методические рекомендации для самостоятельной работы, в том числе для
подготовки к практическим занятиям, студентов направления подготовки
38.03.04. «Государственное и муниципальное управление»
очной, очно-заочной и заочной форм обучения

ПРЕДИСЛОВИЕ

Методические рекомендации разработаны с целью оказания помощи студентам направления подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление очной и очно-заочной форм обучения при самостоятельной подготовке к занятиям по дисциплине «Риторика».

Методические рекомендации разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования направления подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление, направленность Организация системы государственного и муниципального управления утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1016 от 13 августа 2020 года.

Предлагаемые методические рекомендации содержат перечень теоретических тем и задания для самопроверки, которые необходимо выполнить при самостоятельной подготовке к каждому занятию.

К темам приводится список литературы, в котором можно найти ответы на поставленные вопросы теории дисциплины.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Риторика» являются лекции и практические занятия. Студент не имеет права пропускать занятия без уважительных причин.

На лекциях излагаются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. В ходе лекции студент должен внимательно слушать и конспектировать материал.

Изучение наиболее важных тем или разделов дисциплины завершают практические занятия, которые обеспечивают контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем.

По согласованию с преподавателем или по его заданию студенты готовят рефераты по отдельным темам дисциплины, выступают на занятиях с докладами. Основу докладов составляет, как правило, содержание подготовленных студентами рефератов.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает по результатам тестирования, собеседования, решению ситуационных задач и кейсов, а также по результатам докладов.

Преподаватель уже на первых занятиях объясняет студентам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении дисциплины: конспектирование учебной литературы и лекции, составление словарей понятий и терминов и т. п.

В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы со студентами: чтение лекций, привлечение студентов к творческому процессу на лекциях, отработку студентами пропущенных лекций, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой. Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы студента. Это большой труд, требующий усилий и желания студента. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немислима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект лекций, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю по вопросам дисциплины с целью освоения и закрепления компетенций.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины - закрепить теоретические знания, полученные в процессе лекционных занятий, а также сформировать практические навыки самостоятельного анализа особенностей дисциплины.

Задания для самопроверки

Тема 1. Риторика: понятие, цель, предмет и задачи. Краткая история риторики.

Вопросы для собеседования

1. Что является предметом изучения риторики?
2. Когда и где ораторское искусство впервые достигло небывалого расцвета и каковы были социально-культурные предпосылки к этому?
3. Что такое «неориторика»?
4. Какова роль софистов в развитии ораторского искусства?
5. Как развивалась риторика в Средние века? Каков был самый популярный жанр того времени?
6. Объясните связь риторики с философией, логикой, лингвистикой, психологией, этикой.

Практические задания

1. Подготовьте речь, рассчитанную на 3 минуты, о важности знаний по риторике, о необходимости умения говорить публично и выступите с ней в учебной группе.

Тема 2. Типы красноречия. Стилиевые разновидности.

Вопросы для собеседования

1. Назовите жанры и основные черты социально-политического красноречия.
2. Кого из политических (российских и зарубежных) ораторов вы знаете?
3. Какие задачи призвано решать академическое красноречие?
4. Каковы характерные особенности академического красноречия?
5. Назовите отечественных ученых, внесших значительный вклад в развитие русского академического красноречия.
6. Какие жанры относятся к социально-бытовому красноречию? Назовите особенности этого рода красноречия.
7. Назовите отличительные особенности духовного красноречия, основные жанры и выдающихся ораторов этого направления.
8. Охарактеризуйте судебное красноречие. Назовите виды судебных речей. 16. Кого из выдающихся судебных ораторов вы знаете?

Практические задания

Подготовьте речь по выбору в соответствии с заданиями.

Задание 1. Подготовьте информационную речь (5 мин). Обоснуйте актуальность выбранной темы. Используйте во вступлении приемы привлечения внимания аудитории. Продумайте заключительные фразы речи. Составьте и сообщите аудитории план речи. Учтите, что ваша аудитория – слушатели группы.

Темы

1. Деловой этикет необходим для эффективной профессиональной деятельности в любой сфере.
2. Профессия государственного и муниципального служащего: какие качества успешной деятельности выходят на первый план?
3. Проблемы экологии нашего региона: что может сделать каждый для их решения?
4. Алкоголь сокращает жизнь.

5. Социальные сети и живое общение.
6. Правильное питание для человека: что это такое?

Тема 3. Риторические каноны. Этапы создания речи.

Вопросы для собеседования

1. Что такое риторический канон? Каковы его составляющие?
2. Какую работу должен проделать оратор на этапе докоммуникативной фазы речи?
3. Чем может быть обусловлен выбор темы ораторского выступления?
4. Каковы требования к формулировке темы и к основному тезису (стержневой идее) выступления?
5. Какие существуют источники сбора материала при подготовке к выступлению?

Практические задания

1. Составьте небольшое выступление (2 минуты), цель которого - убедить слушателей, что знание русского языка и использование его богатств в речи – это признак интеллигентного человека и хорошего профессионала.. Для аргументации используйте приведенные высказывания:

Как материал словесности, язык славяно-русский имеет неоспоримое превосходство перед всеми европейскими. (*Александр Сергеевич Пушкин*)

Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их. Берегись от такого слова, которое разъединяет людей. (*Лев Николаевич Толстой*)

Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как. (*Лев Николаевич Толстой*)

Язык – важнейшее средство общения друг с другом. Это оружие мысли и культуры. (*Фёдор Михайлович Достоевский*)

Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками. (*Иван Сергеевич Тургенев*)

Берегите чистоту языка как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас. (*Иван Сергеевич Тургенев*)

Русский язык в умелых руках и опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен. (*Александр Иванович Куприн*)

Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык (*Константин Георгиевич Паустовский*)

Тема 4. Инвенция (создание речи)

Вопросы для собеседования

1. Каковы особенности устной речи и ее главное свойство?
2. Что представляет собой письменная речь? Какова ее основная функция?
3. В чем заключаются сходства и отличия устной и письменной речи?
4. Какую роль играет слово (речь) в жизни общества?
5. Перечислите основные единицы общения. Что такое речевое событие?

Практические задания

1. Составьте небольшое выступление (1 минута) на произвольную актуальную тему и выступите с ней в группе.

Тема 5. Диспозиция (композиционная организация речи).

Вопросы для собеседования

1. Что понимают под композицией речи?
2. Каковы общие принципы структурирования речи?
3. Какие композиционные части произведения обязательны и какие факультативны?
4. Какие виды вступлений бывают?
5. Какие задачи решает традиционное вступление?
6. Назовите структурно-смысловые элементы основной части.
7. Какими методами может быть изложен материал основной части?
8. Какие виды аргументов для обоснования основных положений наиболее распространены? Какие задачи призвано решать заключение?
9. Какое значение имеет заключение в композиционной организации текста? Что называют искусством завершающего аккорда?

Практические задания

Задание 1. Подготовьте аргументирующую речь (убеждающую или призывающую к действию) (5 мин). Выберите тему речи. Уточните ее формулировку. Продумайте систему логических и психологических доводов.

Темы

1. Хорошо уметь кататься лыжах (роликах, нырять с аквалангом и др.)
2. Плавание необходимо для здоровья.
3. Хорошо иметь домик в деревне.
4. Что посеешь, то и пожнешь. Работает ли пословица сегодня?
5. Как хорошо встретить восход солнца.
6. Надо задержаться после работы и доделать проект. Вы – руководитель. Убедите сотрудников.
7. Планируется выезд на турбазу. Убедите коллег поехать в выходной.
8. Моя семья – моя крепость. Надо ли регистрировать брак?
9. Курск – лучший город.

Тема 6. Элокуция (Словесное выражение замысла).

Вопросы для собеседования

1. Что называют хорошим слогом?
2. Назовите и раскройте качества хорошего слога.
3. Какие качества речи называют коммуникативными и почему?
4. Что представляет собой стиль как функциональная разновидность литературного языка?
5. Расскажите о функционально-стилистическом расслоении лексических средств.
6. Назовите характерные черты функциональных стилей, сферу функционирования, жанры.
7. Какие особенности создают авторский стиль, индивидуальную авторскую манеру?
8. Как работать над стилем?

9. Как добиваются устранения лексических повторов? Грамматического однообразия?
10. Какие вы знаете изобразительно-выразительные средства языка и как их использовать в речи?

Практические задания

Задание 1. Подготовьте приветственную (воодушевляющую) речь (3-4 мин). Выберите событие, которому будет посвящена ваша речь (юбилей лица, организации; встреча делегации; вручение награды; открытие памятника, мемориальной доски; начало работы съезда, конференции, симпозиума; памятная дата и т. п.). Определите аудиторию, для которой предназначена ваша речь. Так как главная задача приветственной речи - создать приподнятое, праздничное настроение, вдохновить, воодушевить слушателей, обратите внимание на эмоциональность вашей речи, используйте в ней средства речевой выразительности.

Темы

1. Подготовьте приветственную (воодушевляющую) речь на День русского языка.
2. Подготовьте приветственную (воодушевляющую) речь на День Победы.
3. Подготовьте приветственную (воодушевляющую) речь на 20-летие Академии госслужбы.
4. Подготовьте приветственную (воодушевляющую) речь на День студентов.
5. Подготовьте приветственную (воодушевляющую) речь на День города.

Тема 7. Запоминание и произнесение речи.

Вопросы для собеседования

1. Какие существуют способы запоминания речи?
2. Какие особенности восприятия речи аудиторией должен учитывать оратор?
3. Какие существуют требования к технической стороне речи оратора?
4. Раскройте суть и значение для восприятия речи следующих фонетических характеристик и голосовых приемов: - дыхания; - громкости; - дикции; - интонации; - пауз; - темпа речи; - тембра голоса.
5. Какие существуют приемы борьбы с ораторским волнением?
6. Какие существуют общие требования к поведению оратора во время выступления?

Практические задания

1. Составьте небольшое выступление, цель которого - убедить слушателей, что соблюдение правил этикета создает престижный имидж интеллигентного человека. Для аргументации используйте приведенные высказывания:

1. Манеры не пустяки, они плод благородной души и честности ума (А. Теннисон).
2. Воспитанность - единственное, что может расположить к тебе людей с первого взгляда, ибо, чтобы распознать в тебе большие способности, нужно больше времени (Ф.Честерфилд).

3. Изящество в обращении лучше изящества форм; оно доставляет более наслаждения, чем картины и статуи; это самое изящное из всех изящных искусств (Р. Эмерсон).
4. Ничто не ценится так дорого и ничто не обходится нам так дешево, как вежливость (Сервантес).
5. Вежливость - это желание всегда встречать вежливое обращение и слыть обходительным человеком (Ларошфуко).
6. Этикет - это разум для тех, кто его не имеет (Вольтер).

Тема 8. Оратор и его аудитория.

1. Какие особенности аудитории надо учитывать на этапе подготовки публичного выступления?
2. В чем специфика работы оратора в больших и малых аудиториях?
3. Как влияет на подготовку речи социальный состав аудитории?

Практические задания

1. Познакомьтесь с книгой Алана Пиза «Язык телодвижений». Представьте ее на практическом занятии. Какие практические советы автора можно использовать оратору?

http://psychologi.net.ru/1/piz_yazik_telodvigenia.pdf

Тема 9. Дискуссионно-полемикальная речь.

Вопросы для собеседования

1. Какие существуют виды спора и в чем их специфика?
2. В чем заключается конструктивная и конфликтная стратегии спора?
3. Какие бывают цели и задачи спора?
4. Каковы основные правила ведения спора?
5. Какие полемические приемы вам известны?
6. Назовите психологические и логические уловки в споре. Какие из них позволительны?
7. Какие непродуктивные модели спора существуют и как их нейтрализовать?

Задания для самостоятельной работы

Тема 1. Риторика: понятие, цель, предмет и задачи. Краткая история риторики.

Задание № 1

Понаблюдайте над языковыми особенностями речи. Назовите основные языковые черты, характерные для этого рода красноречия.

В. В. Виноградов. О культуре русской речи (начало 60-х гг.) Русский язык - язык великого народа, язык великой литературы.

Величие и мощь русского языка общепризнанны. Русский язык, как говорил еще Фридрих Энгельс, считается «одним из самых сильных и самых богатых языков» мира. Гимны русскому языку, его богатству и выразительности можно найти в сочинениях и размышлениях почти всех крупнейших русских писателей. Для Тургенева, например, раздумья о судьбах Родины были неотделимы, неотрывны от мысли о «великом, могучем, правдивом и свободном русском языке».

Русский язык стал интернациональным языком, языком межгосударственного общения и культурно-идеологического взаимодействия между всеми народами Советского Союза. Русский язык распространяется везде, в странах Запада и Востока. Интерес к его изучению возрастает на всех материках нашей планеты.

В этих условиях неизмеримо усиливается, увеличивается ответственность всех нас, тех, для кого русский язык является родным, за его чистоту и правильность, за его точность и выразительность. «Надо вдумываться в речь, в слова», - говорил Чехов. «Надо воспитывать в себе вкус к хорошему языку; как воспитывают вкус к гравюрам, хорошей музыке», - убеждал Алексей Максимович Горький молодое поколение советских писателей. Изучение языка помогает открыть законы его развития, правила его употребления и способы обогащения.

Народ - не только творец языка, но и двигатель его истории.

Народ, вместе с тем, стоит на страже сокровищ своего родного слова, пользуясь ими и умножая их в своей речи и словесно-поэтическом творчестве. Литературный язык становится, по образному 31 выражению Горького, «оружием» всего народа... Известный наш языковед академик Щерба тонко охарактеризовал своеобразие развития русского языка в советскую эпоху. «Нетрудовые элементы потеряли вес в обществе, - говорил он, - вопросы производства и его организации стали в центре внимания, элементы политического образования стали внедряться в общественное сознание вместе с стремлением в том или другом отношении заполнить пропасть между умственным и физическим трудом. Все это привело к тому, что производственная терминология стала вливаться широкой струей в наш литературный язык, расширяя знакомство с элементами разнообразных производственных процессов».

В быстром и сложном процессе развития современного русского языка закономерно и естественно возникают колебания, а также болезненные, отрицательные явления в приемах его употребления, в способах применения разных его стилистических средств, в практике словопроизводства и словоупотребления, в отношении к литературно-языковым нормам.

Причин такого рода отклонений от чистоты и правильности речи очень много: и неполное усвоение норм литературного выражения, и недостаточно бережное отношение к языковой традиции, и неумение, и нежелание «разобраться» в смысловых качествах разных слов, и влияние «дурной моды», разных жаргонов, и желание щегольнуть словом или фразой, которые кажутся острыми и выразительными, и многое другое, что свидетельствует о слабой культуре речи, о неразвитости «чутья языка».

Эти нарушения чистоты и правильности литературной речи обычно расцениваются как «порча» языка и вызывают у ревнителей чистоты родного языка огорчение и справедливое возмущение, побуждают их к активной борьбе с отклонениями от литературных норм, от правильного употребления такого богатого, живописного и могучего языка, как русский классический язык. Потому что, действительно, как убеждал Горький, «борьба за чистоту, за смысловую точность, за остроту языка - есть борьба за орудие культуры».

Как же нужно бороться за чистоту, точность и правильность языка? Необходимо широкое, общенародное распространение научных сведений о законах и правилах русского языка, о его стилистических богатствах, о путях его развития, о способах образования новых слов, об огромной роли языка как «орудия культуры», как средства познания, и обо многом другом, относящемся к вопросам и задачам культуры русской речи. Необходимо воспитание эстетического чутья языка и глубокого сознания ответственности за честное и чистое обращение с ним. Каждый из нас, из тех, кто относится к русскому языку как к родному и свободно пользуется им в своей общественно-речевой практике, является, вместе с тем, и участником грандиозного

процесса народного «языкотворчества», по выражению Маяковского, и все мы должны внимательно наблюдать и соблюдать законы и правила своего родного языка.

Вот один пример пренебрежительного отношения к правилам языка. В одном из номеров журнала «Октябрь» за тысяча девятьсот пятьдесят девятый год помещена статья Денисовой о книге А. Колоскова, посвященной Маяковскому. Там было употреблено слово «маяковедение» для обозначения науки о творчестве Маяковского. Это слово сочинено с явным нарушением норм современного словотворчества. Действительно, маяковедение - это скорее наука о маяке или маяках. Следуя этому примеру, мы должны были бы говорить об исаковедении (изучение поэзии Исаковского), помяловедении (изучение сочинений Помяловского), жуковедении (изучение творчества Жуковского) и тому подобное. Здесь очевидна неправильность словообразования.

Чтобы воспитательная работа в области культуры русской речи была действительно действенной и плодотворной, надо определить, с чем бороться, что признать ошибками и неправильностями, типичными для современности. И главное: надо выделить именно ходовое, типичное, а не развлекаться анекдотами, уродствами индивидуального словоупотребления. Между тем, многочисленные статьи о культуре речи, о том, как говорить или как научиться говорить правильно и красиво, появляющиеся в наших журналах и газетах, нередко направляют свое внимание именно в сторону анекдотических случаев и сцен.

Тема 2. Типы красноречия. Стилиевые разновидности.

Задание № 1

Прочитайте отрывок из слова митрополита Крутицкого и Коломенского Николая "Чистое сердце", сказанного им в церкви Даниловского кладбища города Москвы, определите род красноречия, назовите его характерные особенности.

"Чистое сердце - это наше богатство, наша слава, наша красота. Чистое сердце - это хранитель благодати Святого Духа, место рождения всех святых чувств и желаний. Чистое сердце - это та брачная одежда, о которой говорит Господь в Своей притче и только в которой мы можем стать участниками небесной трапезы в вечной жизни. С чем можно сравнить чистое сердце? Его можно сравнить с плодоносной Землей: на земле растут деревья, богатые своими плодами, золотые злаки, благоухающие цветы. И в сердце христианина произрастают украшающие его добродетели: смирение, кротость, милосердие, терпение. Мы любимся цветущим садом и нам приятно вдыхать аромат цветов. Еще более мы любимся духовной красотой носителя чистого сердца. Легко представить перед своим духовным взором преподобного Серафима, Саровского чудотворца: вот он идет со своей неизменной улыбкой любви на лице, весь - сияние чистоты, кротости, любви, благожелательности, безгневия. Ко всем подходящим к нему - у него одинаковое слово приветия, с любовью открытые объятия. И кто даже издали видел его - на всю жизнь сохранил в своем сердце прекрасный светлый образ праведника-старца. Это носитель чистого сердца".

Тема 3. Риторические каноны. Этапы создания речи.

Задание № 1

Перечислите, какие вопросы (их должно быть не больше пяти) могут рассматриваться в вашем сообщении, если оно называется:

1. Что значит сейчас быть хорошим управленцем?
2. Преимущества и недостатки использования материалов Интернета для написания рефератов.
3. Платное обучение – прогресс или регресс российского образования?

4. Каждому студенту – достойную стипендию!
6. Наша специальность – лучшая в академии!

Тема 4. Инвенция (создание речи)

Прочитайте тексты кратких выступлений. Определите, соответствуют ли им предложенные названия. Будут ли изменяться их названия в зависимости от характера аудитории (читателей или слушателей)? Предложите вариант названия этих текстов, если ваши слушатели: а) студенты, б) пенсионеры, в) спасатели МЧС, г) бизнесмены, д) противники движения Гринпис.

1. Светится... лестница При стихийных бедствиях нередко повреждается электросеть, и в темноте людям трудно покидать здания. В подобных случаях обычно включается дорогостоящее аварийное освещение от аккумуляторов. Английские ученые предложили люминесцентное покрытие, наносимое на перила, ступени и стены. Оно светится в течение часа после того, как в доме погаснет свет. Благодаря этому люди легко сумеют найти дорогу к выходу.

2. За борт! Английские экологи решили пронаблюдать, как загрязняют море современные суда. Для эксперимента выбрали небольшое грузовое судно с экипажем 46 человек. Результат оказался таким: за полтора месяца плавания за борт было выброшено 5000 пустых консервных банок, 320 картонных коробок, 5 бочек и не поддающаяся никакому подсчету масса пищевых и других отходов. И всё это ещё не считая выливаемых в воду масла и топлива.

3. «Бюрократическая» живопись Эта уникальная коллекция живописи находится в итальянском городе Сиене. В залах музея всегда много посетителей, хотя экспозиция состоит лишь из обложек и корешков счетоводных и делопроизводственных книг из области Тоскана. А интересны они тем, что это первые образцы «бюрократической» живописи XIV столетия, выполненные на дереве или коже. Миниатюры – не что иное как прекрасные произведения живописи раннего Возрождения. Многие знаменитые художники расписывали деревянные корешки книг и считали эти заказы особенно почётными.

Тема 5. Диспозиция (композиционная организация речи).

Задание № 1

Подготовьте краткое устное сообщение, рассказывающее о преимуществах и недостатках различных источников сбора материала при подготовке к выступлению (личный архив, библиотека, передачи радио и телевидения, Интернет, консультации со специалистами).

Тема 6. Элокуция (Словесное выражение замысла).

Задание № 1

Прочитайте текст, составьте его план.

Брось сигарету! Принято говорить, что капля никотина убивает лошадь. Недаром издавна на Руси табак называли сатанинским или антихристовым зельем. Царь Михаил Федорович наказывал курильщиков плетью и батогами. Сын же его, Алексей Михайлович, запретил курение законодательно.

Японские ученые установили, что экстракт смолы хвойных деревьев с добавкой 0,1% определённого органического соединения и витаминов вызывает отвращение к никотину.

Как сообщил в 1985 году журнал «Clinical Farmacology and Terapy», специалисты из Лос-Анджелеса обнаружили, что аналогичный эффект проявляет 3 %-й раствор... самого никотина. Через полтора часа после нанесения малого количества такого раствора

на кожу заядлых курильщиков концентрация никотина в крови возрастала более чем в полтора раза. Это в свою очередь притупляло желание выкурить очередную сигарету. Когда же её наконец закуривали, первые затяжки оказывали существенно более слабое действие, чем обычно. Прав был Парацельс: всё есть лекарство, и всё есть яд – всё дело в дозе! Учёные из Мичиганского университета (США) установили, что никотин содержат некоторые овощи, в частности картофель, томаты, баклажаны. Так, 1 г баклажанов содержит такое же количество никотина, какое получает некурящий, проведя 20 мин в прокуренной комнате.

(Воронков М. Г., Рулев А. Ю. *О химии с улыбкой или Основы пегниохимии*. СПб., 1999. С. 49)

Тема 7. Запоминание и произнесение речи.

Задание № 1

Прочитайте начала речей некоторых известных людей и определите с помощью, какой прием они использовали и с какой целью?

Из речи знаменитого адвоката Карабчевского Н. П. в защиту Мироновича

Господа присяжные заседатели! Страшная и многоголовая гидра – предубеждение, и с нею-то прежде всего приходится столкнуться в этом злополучном деле. Злополучном с первого судебного шага, злополучном на всём дальнейшем протяжении процесса. Преступление зверское, кровавое, совершённое почти над ребёнком, в центре столицы на фешенебельном Невском, всех, разумеется, потрясло, всех взволновало. Этого было уже достаточно, чтобы заставить намного потерять голову даже тех, кому в подобных случаях именно следовало бы призвать всё свое хладнокровие. Ухватились за первую пришедшую в голову мысль, на слово поверили проникательности первого полицейского чина, проникшего в помещение гласной кассы ссуд и увидевшего жертву...

(Ивакина Н. Н. *Основы судебного красноречия*. М., 2000. С. 246)

Из речи писателя Константина Симонова на митинге в Сан-Франциско в 1948

г.

Дорогие друзья! Я не был в этой стране слишком долго, целых тридцать, это ровно столько лет, сколько мне лет от роду. А когда говоришь с людьми раз в тридцать лет, то всегда хочется сказать слишком много и не знаешь, с чего начать.

(Симонов К. М. *Сегодня и давно*. М., 1976. С. 59)

Тема 8. Оратор и его аудитория.

Задание № 1

1. Посмотрите документальный фильм «Невербальное поведение». Какими практическими рекомендациями вы можете воспользоваться при подготовке к выступлению?

https://yandex.ru/video/preview/?text=документальный%20фильм%20невербальное%20общение&path=wizard&parent-reqid=1635100991005450-4723761986078601208-vla1-2336-vla-l7-balancer-8080-BAL-6168&wiz_type=vital&filmId=6816963754552638859

Тема 9. Дискуссионно-полемиическая речь.

Задание № 1

*Подготовьтесь к деловой игре
Дискуссия «За» и «Против»*

Цель - научиться видеть проблему с разных сторон, подбирать аргументы и контраргументы к одному и тому же тезису;

воспитывать в себе уважительное отношение к иному мнению. Работа ведется в командах, каждая из которых делится на подгруппы.

Команде предлагается афоризм, обозначающий спорную нравственную проблему. Например, «Образование должно быть платным», «Честная сделка не ссорит» и др.

I этап работы

В каждой команде первая подгруппа ищет аргументы, подтверждающие выбранный тезис, вторая – опровергающие этот тезис. Между собой подгруппы мнениями не обмениваются.

II этап работы

Подгруппы меняются ролями: теперь первая подгруппа ищет контраргументы, а вторая – наоборот.

Таким образом, каждая подгруппа самостоятельно подбирает 2 набора аргументов к спорному тезису.

III этап работы

Подгруппы внутри каждой команды знакомят друг друга с результатами проделанной работы, сопоставляя аргументы «за» и «против». Затем они выбирают наиболее точные и удачные аргументы и объединяются для принятия общего решения в команду.

IV этап работы

Каждая команда готовит выступление, содержащее проблемный анализ выбранного или предложенного тезиса: нравственная проблема рассматривается с учетом аргументов и контраргументов.

V этап работы

Выступление команд. Каждая из команд должна оценить своих оппонентов, высказав свое мнение.

VI этап работы

Преподаватель подводит итоги дискуссии, высказав свое мнение в качестве независимого арбитра.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Зарождение и развитие риторики в античные времена.
2. Развитие ораторского искусства в Средние века и Новое время
3. Развитие ораторского искусства в России.
4. Образ ратора.
5. Приемы управления аудиторией.
6. Риторический пафос как основа замысла выступления.
7. Риторический логос как система средств аргументации.
8. Виды аргументов с точки зрения техники и задач убеждения.
9. Риторический этос как выражение этической составляющей образа ратора.
10. Отбор лексических средств в процессе работы над стилем.
11. Пословицы, поговорки, фразеологизмы и их использование в публичной речи.

12. Изобразительно-выразительные средства языка.
13. Спор как форма организации человеческого общения.
14. Полемические приемы и уловки.

Учебная литература, необходимая для самостоятельной подготовки к занятиям

Основная учебная литература

Брадецкая И.Г. Риторика [Электронный ресурс] : практикум / И.Г. Брадецкая, Н.Ю. Соловьева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 96 с. — 978-5-93916-562-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65874.html>

Александров Д.Н. Риторика, или Русское красноречие (2-е издание) [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Д.Н. Александров. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — 5-238-00579-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81844.html>

Дополнительная учебная литература

Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Кузнецов И.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — 5-238-00696-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81843.html>

Пивоварова, О. П. Риторика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. П. Пивоварова. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск, Саратов : Южно-Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 82 с. — 978-5-4486-0674-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81493.html>

Каримова, И. Р. Риторика : учебно-методическое пособие / И. Р. Каримова, К. А. Окишева ; под редакцией И. Р. Каримовой. — Казань : РИЦ «Школа», 2019. — 108 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/97106.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Другие учебно-методические материалы

Риторика. Вводный курс : [электронный ресурс] учеб. пособие / В.И. Аннушкин . - 4-е издание, стереотип. — М. : ФЛИНТ А : Наука, 2017. — 296 с.

Ресурсы информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дисциплины

1. Универсальная интернет-энциклопедия Wikipedia <http://ru.wikipedia.org>
2. Университетская библиотека Онлайн <http://www.biblioclub.ru>
3. Сервис полнотекстового поиска по книгам <http://books.google.ru>
- 4.Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех <http://gramota.ru/class/textbooks>
5. Д.Э. Розенталь. Справочник по правописанию и стилистике <http://www.rosental-book.ru>
6. Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
7. Научная электронная библиотека <http://www.elibrary.ru>
8. Портал, посвященный культуре письменной речи www.gramma.ru
9. Русский филологический портал www.philology.ru