

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Карамышев Виктор Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.10.2026 09:38:11
Уникальный программный идентификатор:
a69eb4eda2529afde6957b019c031b0323b98d88

Министерство образования и науки Курской области

Государственное образовательное автономное учреждение высшего
образования Курской области

«Курская академия государственной и муниципальной службы»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по
учебно-методическому
обеспечению



Хмелевская И.Г.
(подпись, Ф.И.О.)

«01» июля 2026 г.

«СУДЕБНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ РИТОРИКА»

Методические рекомендации для самостоятельной работы, в том числе для
подготовки к практическим занятиям,
студентов направления подготовки 40.03.01 Юриспруденция
очной формы обучения

Курск 2026

ПРЕДИСЛОВИЕ

Методические рекомендации разработаны с целью оказания помощи студентам направления подготовки 40.03.01 Юриспруденция очной, очно-заочной и заочной форм обучения при самостоятельной подготовке к занятиям по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Методические рекомендации разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования направления подготовки 40.03.01 Юриспруденция, направленность Правовое регулирование государственного и муниципального управления, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1011 от 13.08.2020.

Предлагаемые методические рекомендации содержат перечень теоретических тем и задания для самопроверки, которые необходимо выполнить при самостоятельной подготовке к каждому занятию.

К темам приводится список литературы, в котором можно найти ответы на поставленные вопросы теории дисциплины.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Риторика» являются лекции и практические занятия. Студент не имеет права пропускать занятия без уважительных причин.

На лекциях излагаются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. В ходе лекции студент должен внимательно слушать и конспектировать материал.

Изучение наиболее важных тем или разделов дисциплины завершают практические занятия, которые обеспечивают контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем.

По согласованию с преподавателем или по его заданию студенты готовят рефераты по отдельным темам дисциплины, выступают на занятиях с докладами. Основу докладов составляет, как правило, содержание подготовленных студентами рефератов.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает по результатам тестирования, собеседования, решению ситуационных задач и кейсов, а также по результатам докладов.

Преподаватель уже на первых занятиях объясняет студентам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении дисциплины: конспектирование учебной литературы и лекции, составление словарей понятий и терминов и т. п.

В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы со студентами: чтение лекций, привлечение студентов к творческому процессу на лекциях, отработку студентами пропущенных лекций, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой. Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы студента. Это большой труд, требующий усилий и желания студента. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немислима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект лекций, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю по вопросам дисциплины с целью освоения и закрепления компетенций.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины - закрепить теоретические знания, полученные в процессе лекционных занятий, а также сформировать практические навыки самостоятельного анализа особенностей дисциплины.

Задания для самопроверки

Тема 1. Судебная и политическая риторика: история и современность

Вопросы для собеседования

- 1 Что является предметом изучения риторики? Что такое общая и частная риторика?
- 2 Когда и где ораторское искусство впервые достигло небывалого расцвета и каковы были социально-культурные предпосылки к этому?
- 3 Каковы виды и стили красноречия?
- 4 Назовите жанры и основные черты социально-политического красноречия.
- 5 Кого из политических (российских и зарубежных) ораторов вы знаете?
- 6 Какие задачи призвано решать академическое красноречие?
- 7 Каковы характерные особенности академического красноречия?
- 8 Назовите отечественных ученых, внесших значительный вклад в развитие русского академического красноречия.
- 9 Какие жанры относятся к социально-бытовому красноречию? Назовите особенности этого рода красноречия.
- 10 Назовите отличительные особенности духовного красноречия, основные жанры и выдающихся ораторов этого направления.
- 11 Охарактеризуйте судебное красноречие. Назовите виды судебных речей. Кого из выдающихся судебных ораторов вы знаете?

Практические задания

1. Подберите и запишите в тетрадь по одному примеру текста из выступлений, относящихся к различным видам красноречия.

Укажите:

- кому принадлежит речь,
- кому адресована,
- а также когда и где была произнесена.

2. Изучите советы начинающим ораторам:

→ Говорите только о том, что хорошо знаете, что волнует Вас лично, что Вам лично интересно.

→ Уважайте своих слушателей, не считайте их глупее себя.

→ Не кричите. Убеждайте аргументами и фактами, а не силой голоса.

→ Не стремитесь сказать сразу о многом. Будьте краткими, но убедительными и логичными.

→ Говорите проще.

→ Обращайтесь не только к разуму, но и к сердцу слушателей.

→ Следите за правильностью своей речи. Если не уверены, что правильно делаете ударение в слове или неточно знаете его значение, замените его другим.

→ Разнообразьте свою речь пословицами, поговорками, афоризмами, они помогут сделать ее более образной и выразительной.

→ Помните, что удачное выступление требует тщательной подготовки и обдумывания.

3. Подготовьте сообщение об одном из выдающихся ораторов политического или судебного красноречия (по выбору студента). Подберите и запишите его афоризмы или цитаты. В чем актуальность этих высказываний в настоящее время?

Кого из современников Вы можете назвать выдающимся политическим или судебным оратором? Приведите примеры его выступлений и высказываний. В чем их значимость для общества?

В какой последовательности рекомендуется работать над речью? С чего начинать, создавая текст публичного выступления? Ответ на эти вопросы дает античный риторический канон, определяющий порядок работы оратора над текстом выступления и с ним.

- Шаг № 1. Изобретение – *inventio* – работа над мыслью речи (выбор, систематизация материала, выделение доказательств, аргументов), предусматривающая ответ на вопрос: что сказать?

- Шаг № 2. Расположение – *dispositio* – работа над композицией выступления, предусматривающая ответ на вопрос: где сказать?

- Шаг № 3. Украшение – *elocutio* – редактирование речи (собственно красноречие), предусматривающее ответ на вопрос: как сказать?

- Шаг № 4. Запоминание – *memoria* (учение о профессиональной ораторской памяти) – технический этап подготовки: заучивание текста, подготовка заметок и т.п.

- Шаг № 5. Произнесение – *actio* – собственно выступление, общение оратора с аудиторией (интонация, мимика, жесты и др.), кульминация всей ораторской деятельности.

На этом античный канон заканчивается, но современная риторика предполагает еще один шаг.

- Шаг № 6. Размышление – *reflexio* – анализ произнесенной речи и выводы, которые делает из нее сам оратор с целью улучшения своих выступлений в дальнейшем.

Первые три части канона представляют собой докоммуникативный этап, когда идет работа над текстом речи. Произнесение – коммуникативный этап, взаимодействие оратора и аудитории. Рефлексия может быть охарактеризована как посткоммуникативный этап – анализ проделанной работы и выводы на будущее.

Старый английский афоризм гласит: есть люди, которых нельзя слушать, есть люди, которых можно слушать, и есть люди, которых нельзя не слушать. С помощью риторики можно практически каждого превратить в человека, которого можно слушать, т.е. научить излагать мысли так, чтобы быть понятым и не вступить в конфликт с аудиторией.

Тема 2. Взаимодействие выступающего и аудитории

1. Какое значение в риторике имеет установление контакта со слушателями? Какие два аспекта включает в себя это понятие?

2. Перечислите основные показатели взаимопонимания между выступающим и аудиторией.

3. Какие законы коммуникации влияют на установление контакта между ритором и аудиторией? Как происходит это взаимодействие?

4. Какие факторы влияют на установление контакта с аудиторией?

5. Как исторически решался вопрос о чтении с листа выступления? Как вы относитесь к этой проблеме? Ответ аргументируйте.

6. Перечислите основные законы коммуникации. Как они влияют на установление контакта с аудиторией? Что понимается под коммуникативным состоянием говорящего?

7. Перечислите основные контактоустанавливающие приемы и действия.

8. Перечислите основные наиболее уместные варианты приветствия, с которыми оратор может обратиться к аудитории.

9. Какие комплименты по отношению к аудитории и в каких ситуациях может использовать ритор?

10. Какие варианты прощания в зависимости от стиля речи и риторического жанра уместно использовать?

Практическое задание

1. С использованием контактоустанавливающих речевых приемов и действий составьте небольшое выступление (до 5 минут), цель которого – убедить слушателей, что знание русского языка и использование его богатств в речи – это признак интеллигентного человека и хорошего профессионала. Для аргументации используйте приведенные высказывания.

–Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их. Берегись от такого слова, которое разъединяет людей. (*Лев Николаевич Толстой*)

–Обращаться с языком кое-как – значит, и мыслить кое-как. (*Лев Николаевич Толстой*)

–Язык – важнейшее средство общения друг с другом. Это оружие мысли и культуры. (*Фёдор Михайлович Достоевский*)

–Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками. (*Иван Сергеевич Тургенев*)

–Берегите чистоту языка как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас. (*Иван Сергеевич Тургенев*)

–Русский язык в умелых руках и опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен. (*Александр Иванович Куприн*)

–Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык. (*Константин Георгиевич Паустовский*)

2. «Почему Вам это нужно?» – это постоянный вопрос, основная составляющая понимания выступающим своей аудитории и простейший способ концентрирования на интересах слушателей. Если Вы будете помнить об этом в любой ситуации, требующей убеждения, то сможете всегда быть уверены в том, что Ваше выступление сфокусировано на главном: Ваша аудитория четко следует поставленной Вами цели, потому что Вы хорошо объяснили слушателям, почему им надо это сделать.

Необходимо помнить ключевые фразы, импульсы ПВН, посылаемые выступающим аудитории. Они напоминают оратору о необходимости связывания каждого элемента выступления с четко обозначенной выгодой для аудитории.

Запомните!

→ Это важно для вас, потому что... (Оратор заполняет пропуск).

→ Что это для вас значит? (Оратор объясняет).

→ Почему я рассказываю вам все это? (Оратор объясняет).

→ Кого это волнует? (Это прямо касается вас, потому что...).

→ Ну и что? (А вот что...).

→ И...? (И вот ПВН...).

Пример. Вы представляете проект развития своего отдела. При подготовке выступления Вы задаете себе вопрос: «Какого изменения в поведении слушающих я хочу добиться в результате?» И отвечаете: «Я хочу, чтобы руководство осознало необходимость расширения отдела». Это цель промежуточного уровня.

Затем Вы задаете себе следующий вопрос: «А зачем мне это надо?» Возможно, Ваш ответ прозвучит так: «Я хочу повысить бюджет зарплаты отдела на 50 %, чтобы нанять нужных специалистов». Это уже цель более высокого уровня. Однако уместно задать себе

и еще один вопрос, который гарантированно возникнет у руководства, то есть у слушателей: «Что получит фирма от расширения отдела?» Возникает синдром ПВН!

И на этот вопрос Вы должны ответить предельно четко, предусмотрев выгоду компании и ее руководителей. Ответы на эти вопросы позволят Вам подготовить правильную аргументацию более сжато и четко.

Тема 3. Убедительность и доказательность судебной и политической речи

Вопросы для собеседования

1. В чем заключается связь риторики и логики?
2. Перечислите основные правила логического построения речи. В чем заключается их значимость?
3. Назовите логические законы, используемые в риторике. Каково их содержание?
4. Что такое аргументация?
5. Какие существуют виды аргументов? В чем их доказательная сила?
6. Из каких элементов состоит доказательство?
7. В чем смысл прямого и косвенного доказательства? Приведите примеры их использования.
8. Что включают в себя логические аргументы?
9. Что включают в себя эмоционально-психологические аргументы?

Практические задания

Тема 4. Содержание и композиция судебной и политической речи

Вопросы для собеседования

1. Каковы особенности устной речи и ее главное свойство?
2. Что представляет собой письменная речь? Какова ее основная функция?
3. В чем заключаются сходства и отличия устной и письменной речи?
4. Какую роль играет слово (речь) в жизни общества?
5. Перечислите основные единицы общения. Что такое речевое событие?

Практические задания

Прочитайте начала речей некоторых известных людей и определите с помощью, какой прием они использовали и с какой целью?

Из речи знаменитого адвоката Карабчевского Н. П. в защиту Мироновича

Господа присяжные заседатели! Страшная и многоголовая гидра – предубеждение, и с нею-то прежде всего приходится столкнуться в этом злополучном деле. Злополучном с первого судебного шага, злополучном на всём дальнейшем протяжении процесса. Преступление зверское, кровавое, совершённое почти над ребёнком, в центре столицы на фешенебельном Невском, всех, разумеется, потрясло, всех взволновало. Этого было уже достаточно, чтобы заставить намного потерять голову даже тех, кому в подобных случаях именно следовало бы призвать всё свое хладнокровие. Ухватились за первую пришедшую в голову мысль, на слово поверили проницательности первого полицейского чина, проникшего в помещение гласной кассы ссуд и увидевшего жертву...

(Ивакина Н. Н. Основы судебного красноречия. М., 2000. С. 246)

Из речи писателя Константина Симонова на митинге в Сан-Франциско в 1948

г.

Дорогие друзья! Я не был в этой стране слишком долго, целых тридцать, это ровно столько лет, сколько мне лет от роду. А когда говоришь с людьми раз в тридцать лет, то всегда хочется сказать слишком много и не знаешь, с чего начать.

(Симонов К. М. *Сегодня и давно*. М., 1976. С. 59)

Задание 2. Подготовьте краткую речь (5 мин), в соответствии с требованиями композиции. Обоснуйте актуальность выбранной темы. Используйте приемы привлечения внимания аудитории, аргументацию. Продумайте заключительные фразы речи.

Темы

1. Ф.Н. Плевако – выдающийся адвокат и оратор.
2. А.Ф. Кони – выдающийся адвокат и оратор.
3. Урок истории.
4. День народного единства. Что сегодня значит народное единство?
5. Профессия юриста: какие качества успешной деятельности выходят на первый план?
6. Каким должен быть депутат Государственной Думы?
7. Интересно учиться....
8. В профессии юриста не обойтись без ...
9. Свободная тема

Тема 5. Этика публичного выступления в суде и политической сфере Вопросы для собеседования

1. Что представляет собой этика публичной аргументации?
2. В чем смысл разделения норм на этические и технические?
3. Опишите содержание правовых, моральных и нравственных норм.
4. Как проявляется компетентность оратора?
5. Что включает в себя диалогическая техника речи?
6. Приведите примеры реализации ораторских качеств в риторических текстах:
 - а) честности,
 - б) скромности,
 - в) доброжелательности,
 - г) предусмотрительности,
 - д) добросовестности,

Практические задания

Задание 1. Подготовьте информационную речь (5 мин). Обоснуйте актуальность выбранной темы. Используйте во вступлении приемы привлечения внимания аудитории. Продумайте заключительные фразы речи.

Темы

1. Деловой этикет необходим для эффективной профессиональной деятельности в любой сфере.
2. Профессия государственного и муниципального служащего: какие качества успешной деятельности выходят на первый план?
3. Проблемы экологии нашего региона: что может сделать каждый для их решения?
4. Правильное питание для человека: что это такое?
5. Экологическая культура. Задача ее развития
6. Книга в современном обществе.
7. Целью образования является добродетель и стремление стать хорошим гражданином (Платон)

8. Свободная тема.

Задание 2. *Подготовьте аргументирующую речь (убеждающую, побуждающую или призывающую к действию) (5 мин). Выберите тему речи. Уточните ее формулировку. Продумайте систему логических и психологических доводов.*

Темы

1. Хорошо уметь кататься лыжах (роликах, нырять с аквалангом и др.)
2. Что посеешь, то и пожнешь. Работает ли пословица сегодня?
3. Крепкая семья – крепкое государство.
4. Будущее России. Каким я его вижу?
5. Учение в счастье человека украшает, в несчастье же служит прибежищем.

Екатерина II

6. Как хорошо встретить восход солнца.
7. Надо задержаться после работы и доделать проект. Вы – руководитель. Убедите сотрудников.
8. Планируется выезд на турбазу. Убедите коллег поехать в выходной.
9. Герои нашего времени. Кто они?
10. Человек – это то, что он читает. (Иосиф Бродский)
11. Одного сочувствия недостаточно. Поступки говорят громче слов. Ник Вуйчич.
12. «Вы – ваш самый большой актив. Вкладывайте свое время, силы и деньги в обучение», – Том Хопкинс, руководитель отдела продаж.
13. Свободная тема.

Задание 3. *Подготовьте приветственную (воодушевляющую) речь (3-4 мин). Выберите событие, которому будет посвящена ваша речь (юбилей лица, организации; встреча делегации; вручение награды; открытие памятника, мемориальной доски; начало работы съезда, конференции, симпозиума; памятная дата и т. п.). Определите аудиторию, для которой предназначена ваша речь. Так как главная задача приветственной речи - создать приподнятое, праздничное настроение, вдохновить, воодушевить слушателей, обратите внимание на эмоциональность вашей речи, используйте в ней средства речевой выразительности.*

Темы

1. Подготовьте приветственную (воодушевляющую) речь на День русского языка.
2. Подготовьте приветственную (воодушевляющую) речь на День Победы.
3. Подготовьте приветственную (воодушевляющую) речь на День российского студенчества.
4. Подготовьте приветственную (воодушевляющую) речь на День города.
5. Подготовьте приветственную (воодушевляющую) речь на 8 Марта или 23 февраля
6. Свободная тема.

Задания для самостоятельной работы**Тема 1. Судебная и политическая риторика: история и современность****Задание № 1**

Прочитайте и проанализируйте выступление Президента России В.В. Путина на военном параде 9 мая 2025 года

В.Путин: Дорогие граждане России! Дорогие ветераны! Уважаемые гости! Товарищи солдаты и матросы, сержанты и старшины, мичманы и прапорщики! Товарищи офицеры, генералы и адмиралы!

Поздравляю вас с 80-летием Победы в Великой Отечественной войне!

Сегодня всех нас объединяют чувства радости и скорби, гордости и благодарности, преклонение перед поколением, которое сокрушило нацизм, ценой миллионов жизней завоевало свободу и мир для всего человечества.

Мы верно храним память об этих исторических, триумфальных событиях. И как наследники победителей отмечаем праздник 9 Мая как родной, как самый главный для страны, для всего народа, для каждой семьи, для каждого из нас.

Наши отцы, деды и прадеды спасли Отечество. И завещали нам защищать Родину, быть сплочёнными, твёрдо отстаивать свои национальные интересы, нашу тысячелетнюю историю, культуру, традиционные ценности. Всё, что нам дорого, что свято для нас.

Мы помним уроки Второй мировой войны и никогда не согласимся с искажением её событий, с попытками оправдать палачей и оболгать подлинных победителей.

Наш долг – отстаивать честь бойцов и командиров Красной армии, великий подвиг представителей разных национальностей, которые навсегда останутся в мировой истории Русскими солдатами.

Россия была и будет несокрушимой преградой для нацизма, русофобии, антисемитизма, будет бороться с бесчинствами, что творят пособники этих агрессивных, разрушительных идей.

Правда и справедливость на нашей стороне. Вся страна, общество, народ поддерживают участников специальной военной операции. Мы гордимся их смелостью и решимостью, той силой духа, которая всегда приносила нам только победу.

Дорогие друзья!

Советский Союз принял на себя самые свирепые, беспощадные удары врага. Миллионы людей, знавших лишь мирный труд, взяли в руки оружие и насмерть стояли на всех высотах, плацдармах и рубежах, определили исход всей Второй мировой войны безоговорочными победами в крупнейших битвах под Москвой и Сталинградом, на Курской дуге и Днепре; мужеством защитников Белоруссии, которые первыми встретили врага; стойкостью участников обороны Брестской крепости и Могилёва, Одессы и Севастополя, Мурманска, Тулы, Смоленска; героизмом жителей блокадного Ленинграда, отвагой всех, кто сражался на фронте, в партизанских отрядах и в подполье, доблестью тех, кто под огнём врага эвакуировал заводы страны, кто трудился в тылу не жалея себя, на пределе сил.

Планы нацистов по захвату Советского Союза разбились о поистине железное единство страны. Героизм народа был массовым, все республики несли общую, тяжёлую ношу войны.

Огромным был вклад жителей Средней Азии и Закавказья. Отсюда бесперебойно шли эшелоны со всем, в чём нуждался фронт. Здесь размещались госпитали и нашли свой

второй дом сотни тысяч эвакуированных людей. С ними делились кровом, хлебом, сердечным теплом.

Мы чтим каждого ветерана Великой Отечественной войны, склоняем головы перед памятью всех, кто отдал свою жизнь за Победу. Перед памятью сыновей, дочерей, отцов, матерей, дедов, прадедов, мужей, жён, братьев, сестёр, родных, друзей.

Склоняем головы перед нашими боевыми товарищами, погибшими смертью храбрых в праведном бою за Россию.

Объявляется минута молчания.

(Минута молчания.)

Дорогие друзья!

В огненную орбиту Второй мировой войны было вовлечено почти 80 процентов населения планеты.

Полный разгром нацистской Германии, милитаристской Японии, их сателлитов в разных регионах мира свершился общими усилиями стран объединённых наций.

Мы всегда будем помнить, что открытие второго фронта в Европе – после решающих битв на территории Советского Союза – приблизило Победу. Высоко ценим вклад в нашу общую борьбу солдат союзнических армий, участников Сопротивления, мужественного народа Китая. Всех, кто сражался во имя мирного будущего.

Дорогие друзья!

Мы будем и впредь держать равнение на ветеранов, на их искреннюю любовь к Родине, на их решимость защищать отчий дом, ценности гуманизма и справедливости. Придадим этим традициям, этому великому наследию самое главное в нашем сердце и передадим это будущим поколениям.

Всегда будем опираться на наше единство в ратных и мирных делах, в достижении стратегических целей, в решении задач во имя России, её величия и процветания.

Слава народу-победителю!

С праздником!

С Днём Великой Победы!

Ура!

Тема 2. Взаимодействие выступающего и аудитории

Задание № 1

Прочитайте и проанализируйте. текст судебной речи Ф.Н. Плевако. В чем ее особенности и мастерство адвоката?

Присяжные вынесли оправдательный вердикт, признав, что преступление было совершено в состоянии умоисступления.

Дело Замятниных

13 марта 1881 г. в Козмодемьянске, в своей квартире, купец, Семен Замятнин путем угрозы убийства заставил казанского купца Курбатова подписать в свою пользу четыре векселя на сумму 100 тысяч рублей. Угрозой мести Замятии» предложил Курбатову молчать обо всем происшедшем. Курбатов, прибыв домой в Казань, немедленно рассказал о случившемся прокурору.

Допрошенная в ходе предварительного расследования дела жена Замятнина показала, что векселя на 100 тысяч рублей были получены ею от Курбатова еще ранее, когда она была с последним; в интимных отношениях, и еще до ее брака с Замятниним. Факт близких отношений Курбатова с Замятниной до ее брака подтвердился при расследовании дела. Однако Курбатов категорически отвергал выдачу Замятниной векселей; данными по делу этот факт также не подтверждался.

Замятнины были привлечены к уголовной ответственности по обвинению в вымогательстве.

Дело слушалось Казанским окружным судом 7—9 июня 1882 г. В качестве представителя гражданского истца по делу выступал Ф. Н. Плевако, речь которого, представляющая известный теоретический и практический интерес, публикуется в Сборнике.

* * *

Шестнадцать лет — я адвокат.

Профессия дает нам известные привычки, которые идут от нашего труда. Как у кузнеца от работы остаются следы на его мозолистых руках, так и у нас, защитников, защитительная жилка всегда остается нашим свойством не потому, что мы хотим отрицать всякую правду и строгость, но потому, что мы видим в подсудимых по преимуществу людей, которым мы сострадаем, прощаем, и о которых мы сожалеем.

Годы закалывают нас в этой привычке...

Рядом с ними к нам приходят и другие люди, которые жалуются на преступников, подсудимых и говорят: «Они нас обидели, защитите нас, просим вашего содействия; у нас нет других защитников, нам не к кому обратиться».

Кроме нас, защитников, для прямой защиты их от обидчиков, законом не создано иного класса. При нашей привычке защищать, при нашей привычке к снисхождению мы встречаемся с необходимостью требовать восстановления нарушенных прав, отнятия из их рук того, что они захватили.

Если ко мне является человек, у которого сняли с плеч кафтан, я действую таким образом, чтобы возвратить похищенное; ко если этот же человек требует наказания преступника, то его заявление кажется мне еще недостаточным.

Как же примирить это?

Очень легко!

Нужно только уметь поставить пределы того чувства к подсудимому, о котором я говорил, и чувства справедливости к тому человеку, который страдает.

Заявляют иск разного рода люди: иные хлопчут о том только, чтобы выиграть свой иск, иногда даже несправедливый. Защита, готовая клевать, явится пособником такого человека, — позорна и нечестна.

Наоборот, — нет выше задачи, как защищать невинно потерпевшего...

Тема 3. Убедительность и доказательность судебной и политической речи

Задание № 1

Перечислите, какие вопросы (их должно быть не больше пяти) могут рассматриваться в вашем сообщении, если оно называется:

1. Что значит сейчас быть хорошим управленцем?
2. Преимущества и недостатки использования материалов Интернета для написания рефератов.
3. Платное обучение – прогресс или регресс российского образования?
4. Каждому студенту – достойную стипендию!
6. Наша специальность – лучшая в академии!

Тема 4. Содержание и композиция судебной и политической речи

Прочитайте тексты кратких выступлений. Определите, соответствуют ли им предложенные названия. Будут ли изменяться их названия в зависимости от характера аудитории (читателей или слушателей)? Предложите вариант названия этих текстов, если ваши слушатели: а) студенты, б) пенсионеры, в) спасатели МЧС, г) бизнесмены, д) противники движения Гринпис.

1. Светится... лестница При стихийных бедствиях нередко повреждается электросеть, и в темноте людям трудно покидать здания. В подобных случаях обычно включается дорогостоящее аварийное освещение от аккумуляторов. Английские ученые предложили люминесцентное покрытие, наносимое на перила, ступени и стены. Оно светится в течение часа после того, как в доме погаснет свет. Благодаря этому люди легко сумеют найти дорогу к выходу.

2. За борт! Английские экологи решили пронаблюдать, как загрязняют море современные суда. Для эксперимента выбрали небольшое грузовое судно с экипажем 46 человек. Результат оказался таким: за полтора месяца плавания за борт было выброшено 5000 пустых консервных банок, 320 картонных коробок, 5 бочек и не поддающаяся никакому подсчету масса пищевых и других отходов. И всё это ещё не считая выливаемых в воду масла и топлива.

3. «Бюрократическая» живопись Эта уникальная коллекция живописи находится в итальянском городе Сиене. В залах музея всегда много посетителей, хотя экспозиция состоит лишь из обложек и корешков счетоводных и делопроизводственных книг из области Тоскана. А интересны они тем, что это первые образцы «бюрократической» живописи XIV столетия, выполненные на дереве или коже. Миниатюры – не что иное как прекрасные произведения живописи раннего Возрождения. Многие знаменитые художники расписывали деревянные корешки книг и считали эти заказы особенно почётными.

Тема 5. Этика публичного выступления в суде и политической сфере

Задание № 1

Подготовьте краткое устное сообщение, рассказывающее о преимуществах и недостатках различных источников сбора материала при подготовке к выступлению (личный архив, библиотека, передачи радио и телевидения, интернет, консультации со специалистами).

Прочитайте начала речей некоторых известных людей и определите с помощью, какой прием они использовали и с какой целью?

Из речи знаменитого адвоката Карабчевского Н. П. в защиту Мироновича

Господа присяжные заседатели! Страшная и многоголовая гидра – предубеждение, и с нею-то прежде всего приходится столкнуться в этом злополучном деле. Злополучном с первого судебного шага, злополучном на всём дальнейшем протяжении процесса. Преступление зверское, кровавое, совершённое почти над ребёнком, в центре столицы на фешенебельном Невском, всех, разумеется, потрясло, всех взволновало. Этого было уже достаточно, чтобы заставить намного потерять голову даже тех, кому в подобных случаях именно следовало бы призвать всё свое хладнокровие. Ухватились за первую пришедшую в голову мысль, на слово поверили проницательности первого полицейского чина, проникшего в помещение гласной кассы ссуд и увидевшего жертву...

(Ивакина Н. Н. Основы судебного красноречия. М., 2000. С. 246)

Из речи писателя Константина Симонова на митинге в Сан-Франциско в 1948

г.

Дорогие друзья! Я не был в этой стране слишком долго, целых тридцать, это ровно столько лет, сколько мне лет от роду. А когда говоришь с людьми раз в тридцать лет, то всегда хочется сказать слишком много и не знаешь, с чего начать.

(Симонов К. М. Сегодня и давно. М., 1976. С. 59)

Учебная литература, необходимая для самостоятельной подготовки к занятиям

Основная учебная литература

1.Разумова, М. А. Риторика : Учебно-методическое пособие / М. А. Разумова. – Курск : Закрытое акционерное общество "Университетская книга", 2023. – 58 с. – ISBN 978-5-907818-19-4. – EDN VBOUEM.

2.Кузнецов, И. Н. Риторика, или Ораторское искусство : учебное пособие для студентов вузов / И. Н. Кузнецов. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — ISBN 5-238-00696-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81843.html> (дата обращения: 08.08.2025). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3.Александров, Д. Н. Риторика, или Русское красноречие : учебное пособие для вузов / Д. Н. Александров. — 2-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 5-238-00579-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81844.html> (дата обращения: 08.08.2025). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Дополнительная учебная литература

1.Брадецкая, И. Г. Риторика : курс лекций / И. Г. Брадецкая, Н. Ю. Соловьева. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2019. — 146 с. — ISBN 978-5-93916-748-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94197.html> (дата обращения: 08.08.2025). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2.Брадецкая, И. Г. Риторика : практикум / И. Г. Брадецкая, Н. Ю. Соловьева. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2024. — 104 с. — ISBN 978-5-

00209-080-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/138171.html> (дата обращения: 08.08.2025). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Другие учебно-методические материалы

1.Малинина, М. Г. Риторика и эристика : учебное пособие / М. Г. Малинина. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2022. — 180 с. — ISBN 978-5-7782-4717-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127546.html> (дата обращения: 08.08.2025). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2.Академическая риторика : учебное пособие / Г. В. Александрова, Е. Б. Баранникова, М. В. Горбунова [и др.] ; под редакцией Е. Л. Ерохиной. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2023. — 156 с. — ISBN 978-5-4263-1214-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/130123.html> (дата обращения: 08.08.2025). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Ресурсы информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дисциплины

1. Сервис полнотекстового поиска по книгам <http://books.google.ru>
- 2.Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех <http://gramota.ru/class/textbooks>
3. Д.Э. Розенталь. Справочник по правописанию и стилистике <http://www.rosental-book.ru>
4. Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
- 5.Научная электронная библиотека <http://www.elibrary.ru>
6. Портал, посвященный культуре письменной речи www.gramma.ru
7. Русский филологический портал www.philology.ru